

I Salón de los Siete Madrid

Los artistas del Salón

Norberto González

Es un valor que podemos considerar como consagrado en el mundo de las Bellas Artes. Su trayectoria artística, sus estudios y los premios conseguidos en el transcurso de su, necesariamente, corta carrera, lo



colocan en un lugar de privilegio dentro de este proceloso mar de la creación estética, tan proclive a alumbrar "genios" de esos que no saben hacer la "o" con un canuto, como se decía en mis años jóvenes. Y no es que nosotros pensemos que es condición *sine quam non* para ser artista el cursar los correspondientes estudios en los centros encargados de ese menester, pero si creemos que los llamados "autodidactas" son una hermosa excepción que rara vez alumbró un genio. Norberto, estudioso, investigador, viajero impenitente, es un artista vocacional que mira atentamente el mundo que le rodea y fiel a su aprendizaje de las más diversas técnicas pictóricas, crea sus obras apoyándose no solo en las reglas establecidas y en la perspectiva tradicional, sino que aprovecha los nuevos medios que la técnica nos ofrece para lograr esos paisajes urbanos que nos demuestran que el llamado realismo (tan denostados por los pseudos pintores de la abstracción) es algo digno de alabanza y una piedra de toque en la valoración de un artista. Si a eso añadimos el magistral tratamiento de la luz del joven maestro, tendremos como resultado que Norberto González ha dejado de ser la joven promesa que conseguía hace tres años la Medalla de Honor en el XVII Premio BMW para entrar en la nómina de los grandes artistas del realismo español contemporáneo.

I Salón de los Siete

04.12.07 - 28.12.07