

Portada Opinión Patrimonios Exposiciones Mercado Personas - Hechos Convocatorias Concursos Libros

Madrid | Cataluña | Aragón | Com. Valenciana | Baleares | Murcia | Andalucía | Canarias | Extremadura | Castilla-La Mancha | Castilla León | Galicia | Asturias | Cantabria | País Vasco | La Rioja | Navarra | Internacional |

Viernes, 19 de diciembre de 2014

MADRID. HASTA EL 20 DE ENERO DE 2015

Autociclos y otras realidades de Norberto González en la galería Kreisler

Enviar por email

Me gusta

4

Twitter

3

g+

0



Que existen casos saturninos en el arte, no hay duda, pero que además se den las variables exactas para sincronizar genio y figura en un mismo nombre, es menos frecuente. En Norberto, se conjugan ambos elementos, y el indicativo más flagrante es la última empresa acometida en su fulgurante carrera.

Pocos artistas de la generación de Norberto asumen el papel de gran pintor de oficio, ese que emprende cada sesión con la absoluta convicción de estar entregado a un trabajo único, esforzado al máximo, gravoso o placentero pero de total ensimismamiento del yo en el cuadro.

El conjunto de lienzos ahora expuestos en Kreisler, nos dan la clave para asimilar el significado de una realidad singular que se ha venido fraguando lentamente, a base de un aprendizaje concienzudo entorno a eso que Goya llamaba la observancia del artista respecto a las leyes del natural, sin caer en el sometimiento irracional para no dañar a la invención.

Haciendo alarde de una disciplina realista más que justificada en la tradición de la pintura y en la pintura española contemporánea en concreto, Norberto entiende con creces todo esto y por ese motivo sus panorámicas y grandes perspectivas de Madrid magistralmente pintadas, sus modelos de coches setenteros, sus arquitecturas y edificios reconocibles, sus vistas a pie de calle de vertiginosos angulares, le salen medio verdades medio fantasías. Realidades a menudo anacrónicas, ricas en lecturas y mensajes subliminales, extrañamente surreales, mágicas y sin embargo verdaderas. Escenarios tristes, taciturnos, manifiestos saturninos o saturnianos cavilados bajo el capricho de una razón que produce monstruos como también lo hace el devenir de una era, la postindustrial que parece abocada a la extinción.

(Galería Kreisler, c/ Herosilla 8, de Madrid. Hasta el 20 de enero)

Enlaces automáticos por temática

La Galería Kreisler presenta "Geografía intensa" de Norberto

"Interiores" de Fernando Colomo en la galería Kreisler, de Madrid

"Equilibrio y otras obsesiones", pintura de Gerard Fernández Rico en Kreisler

Cantabella expone L'enfant Terrible en la galería Kreisler

"20 Artistas/20 Propuestas" en la Galería Kreisler

Ensoñaciones de Belén Pallarés en la Galería Kreisler

Birimbao presenta el tema arquitectura en la obra de Norberto Gil



Certamen Nacional de Pintura
PARLAMENTO DE LA RIOJA 2015



AA AmigosdelosMuseos

Lo mas visto | ...guardado | ...comentado

1. El Greco inspira el modernismo. La mirada de Rusiñol en la Fundación Francisco Godia
2. Antón Lamazares presenta su obra en el Centro Cultural de España en México DF
3. Carmen Iglesias ha sido elegida directora de la Real Academia de la Historia
4. 50 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura
5. Casa Arte busca artistas emergentes para su nueva edición
6. Óscar Seco gana el Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa
7. Darío Villanueva, nuevo director de la Real Academia Española
8. El MEAM conmemora el 150 aniversario del nacimiento de Joseph Llimona
9. La Fundación Carolina convoca 540 becas para estudiantes iberoamericanos
10. Muere en Sevilla el pintor Juan Roldán

“Miradas”, colectiva 2010 en la Galería Kreisler

La poética de Marc Jesús en la Galería Kreisler

El color en la pintura de Maru del Real, en Kreisler



Más contenido de InfoENPUNTO:

[SECCIONES](#) | [ÁREA DE USUARIOS](#) | [BÚSQUEDA](#) | [INICIO](#) | [MAPA DEL SITIO](#) | [NOTICIAS](#) | [POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#) | [TÉRMINOS DE USO](#) | [VÍDEOS EN INFOENPUNTO](#) | [HEMEROTECA](#) | [ENLACES](#) | [PUBLICIDAD](#) | [INFOENPUNTO - CONTACTO](#) | [SUSCRIPCIONES](#)

InfoENPUNTO • Términos de uso • Política de Privacidad • Mapa del sitio
© 2014 • Todos los derechos reservados

