



[H]ARTE

HUS
Hospital Universitario San Rafael



Hospital Universitario de San Rafael

Norberto González

5 de Marzo 12:00 AM

Visita guiada por la exposición
"Agnosias y otros desastres"

APORTACIÓN EXPOSICIÓN INDIVIDUAL.

Título: "Agnosias y otros desastres ."
Hospital Universitario de San Rafael
Madrid.

Fundación Harte
Febrero-Mayo 2025



[H]ARTE

NORBERTO GONZÁLEZ

Norberto González es Profesor de Grado en Bellas Artes en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Su andadura como artista comenzó en el año 2000 y desde entonces ha participado en muchas exposiciones, seminarios y congresos que han conformado una exitosa carrera artística con presencia de su obra en instituciones y museos.

Hoy nos trae sus últimos acuarelas, realizadas durante su recuperación en una estancia hospitalaria que le ha permitido explorar su capacidad de resiliencia y adaptación y la maravillosa utilidad del arte para la expresión del ser humano.

La Fundación [H]ARTE colabora con el Hospital Universitario San Rafael de Madrid, siempre comprometido en mejorar la experiencia de sus pacientes, familiares y personal sanitario, para humanizar la experiencia hospitalaria a través de exposiciones de arte, porque creemos que es la mejor compañía, alivio y distracción para las personas que pasan su tiempo en un hospital.

En cada cartela de la exposición, podrás escuchar la música que acompaña a las obras, así como leer información sobre la exposición, la Fundación y si quieres, averiguar cómo llevarte una obra a casa.

Esta exposición no hubiera sido posible sin la generosa ayuda de muchas personas que han confiado en nosotros.
¡¡ Muchas gracias a todos!!

www.fundacionharte.org
info@fundacionharte.org

   @fundacionharte
¡Síguenos!





[H]ARTE

Norberto González es Profesor de Grado en Bellas Artes en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Su andadura como artista comenzó en el año 2000 y desde entonces ha participado en muchas exposiciones, seminarios y congresos que han conformado una exitosa carrera artística con presencia de su obra en instituciones y museos.

Hoy nos trae sus últimas acuarelas, realizadas durante su recuperación en una estancia hospitalaria que le ha permitido explorar su capacidad de resiliencia y adaptación y la maravillosa utilidad del arte para la expresión del ser humano.

La **Fundación [H]ARTE** colabora con el **Hospital Universitario San Rafael** de Madrid, siempre comprometido en mejorar la experiencia de sus pacientes, familiares y personal sanitario, para humanizar la experiencia hospitalaria a través de exposiciones de arte, porque creemos que es la mejor compañía, alivio y distracción para las personas que pasan su tiempo en un hospital.

En cada cartela de la exposición, podrás escuchar la música que acompaña a las obras, así como leer información sobre la exposición, la Fundación y si quieres, averiguar cómo llevarte una obra a casa.

Esta exposición no hubiera sido posible sin la generosa ayuda de muchas personas que han confiado en nosotros.

¡¡ Muchas gracias a todos!!

**Nuestro profesor del área de Pintura,
Norberto González, expone su obra
con la @fundacionharte, que tiene la
importante labor de humanizar los
hospitales a través del arte.**

 fundacionharte



fundacionharte Hoy hemos vivido un día
que nos ha tocado el corazón y... [más]

















OBRAS ARTÍSTICAS EN EXPOSICIÓN



“Descanso neurológico”.Acuarela sobre papel



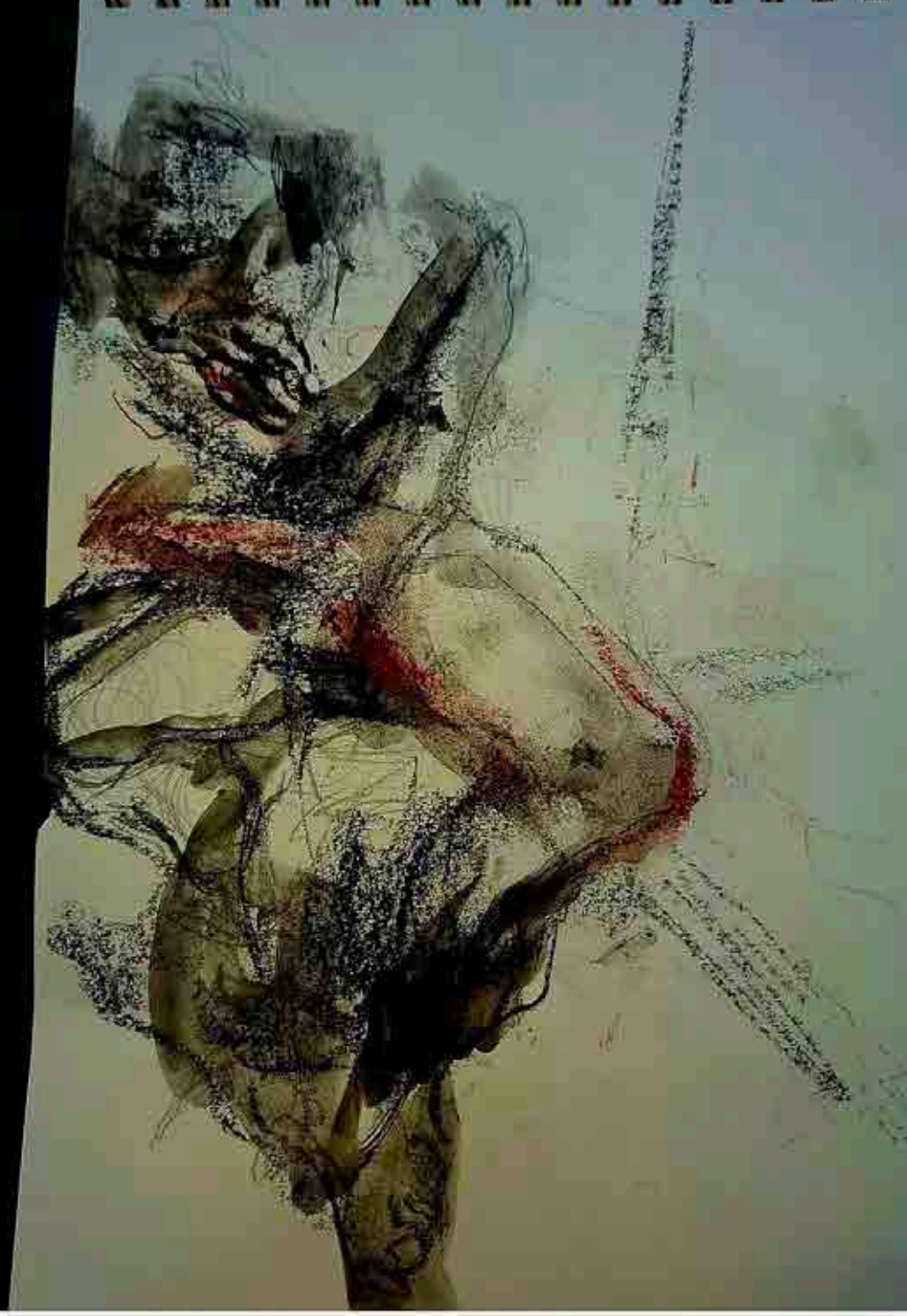
“Siluetas”. Acuarela sobre papel



“Figura-fondo”. Acuarela sobre papel.



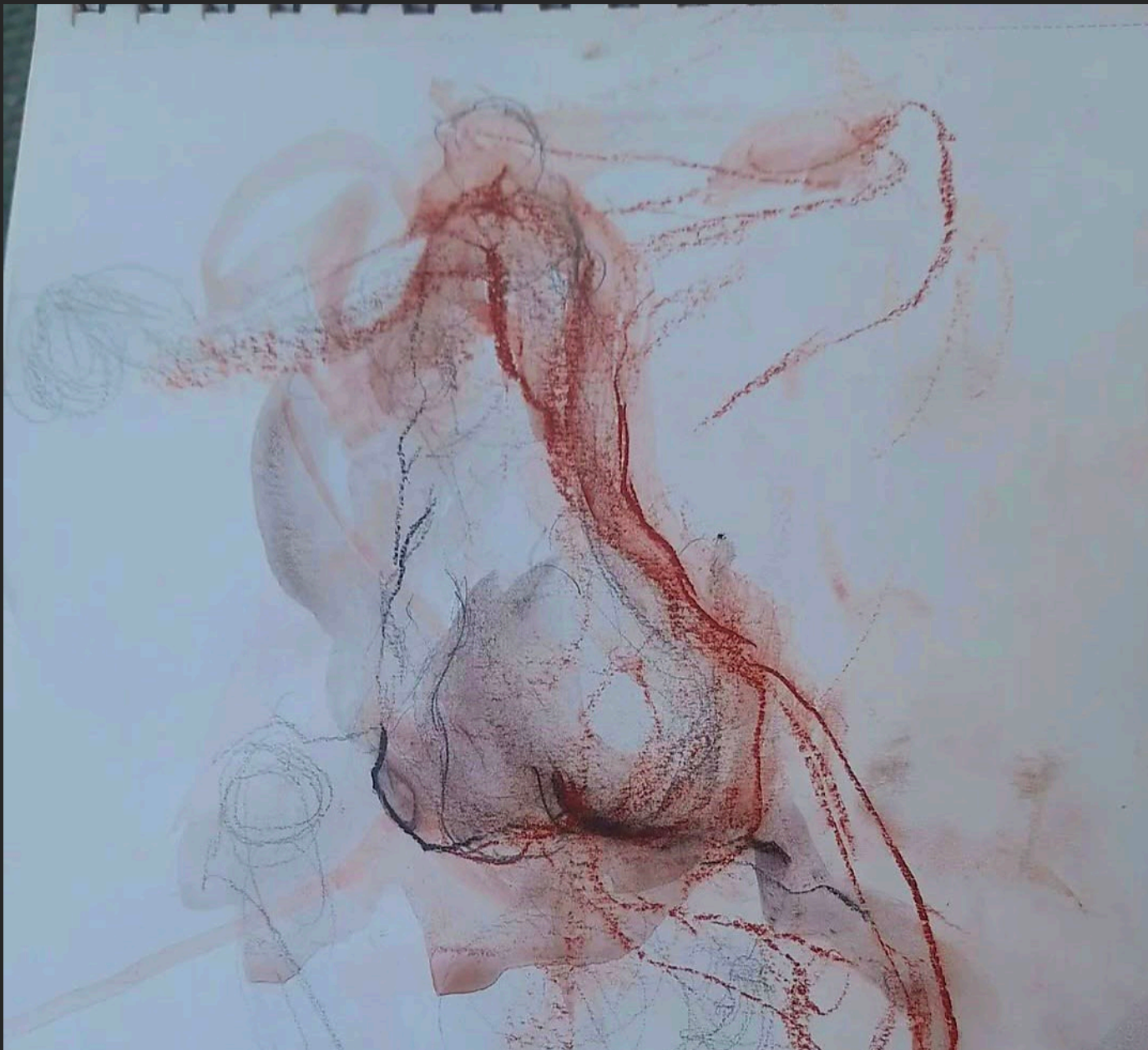
“Paleta reducida”. Acuarela sobre papel



“Esquema corporal”. Acuarela sobre papel



“Cuerpo-nudo”. Acuarela sobre papel



“Miodesopsía”. Acuarela sobre papel



“Atención visual”. Acuarela sobre papel



“Diplopía”. Acuarela sobre papel



“Agnosia apercitiva”. Acuarela sobre papel



“Agnosia asociativa”. Acuarela sobre papel



**"Homúnculo somatosensorial".
Acuarela sobre papel.**



"Orientación espacial".
Acuarela sobre papel.



"Estereopsis".
Acuarela sobre papel.



“Desorientación visual”. Acuarela sobre papel.



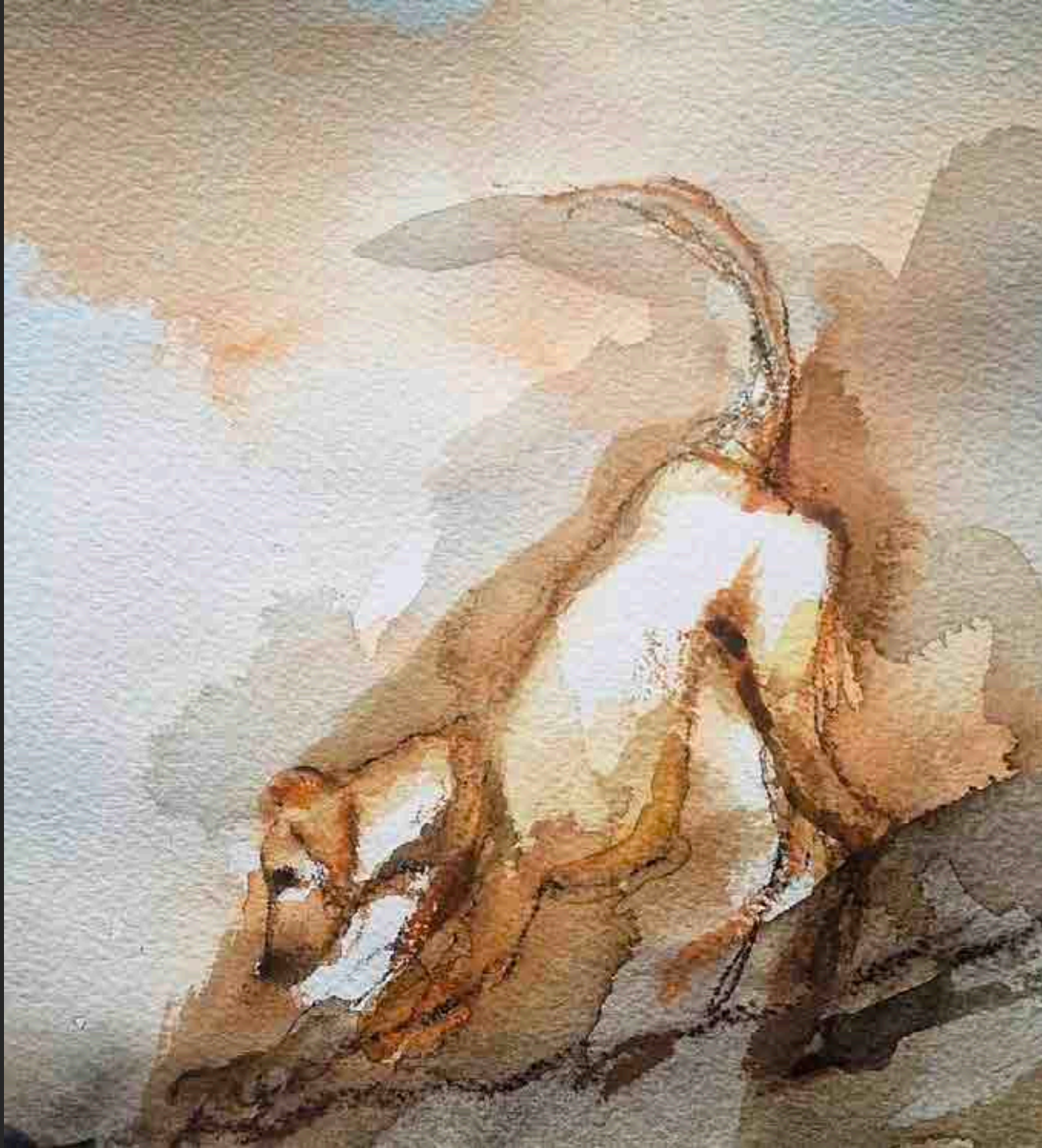
“Siluetas múltiples I”. Acuarela sobre papel.



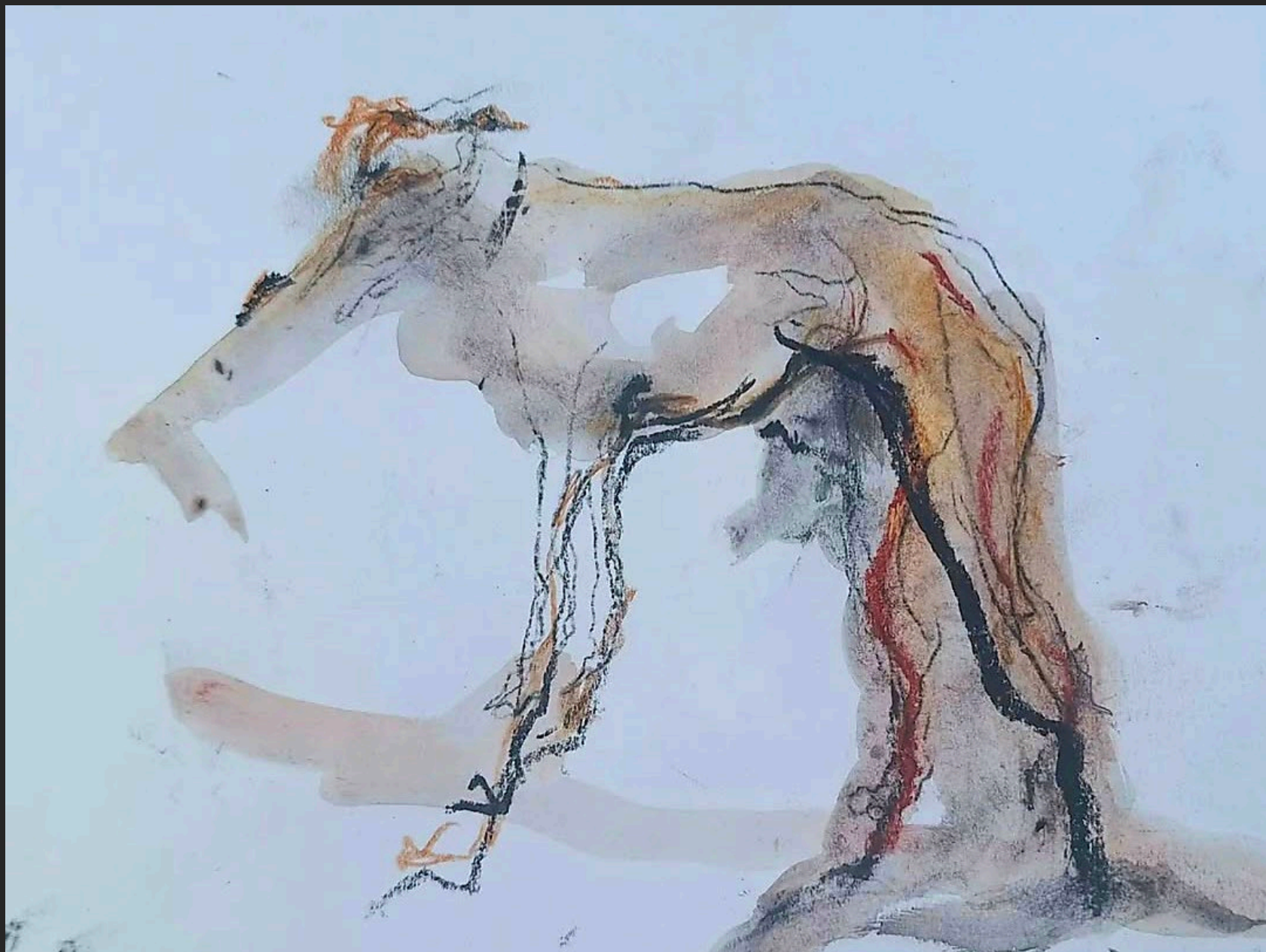
“Traslapo”. Acuarela sobre papel.



“Descentralización”.Acuarela sobre papel



“Rastreo visual”
Acuarela sobre papel.



**"Memoria prospectiva". Acuarela sobre papel.
"Perro-voltereta"**



“Siluetas multiples II”. Acuarela sobre papel.

“Galgo”



“Corrección de correcciones”. Acuarela sobre papel



“Fantasmas neurológicos”. Acuarela sobre papel



“Puntos ciegos”, Acuarela sobre papel



“Miles de coches flotando en el fango I.(Dana de Valencia)”. Acuarela sobre papel



La nueva Forma es la buena". Acuarela sobre papel.



"Sinestesia del gusto". Acuarela sobre papel



"Sinaptogénesis".
Acuarela sobre papel



“Equilibrio”. Acuarela sobre papel



"Paciencia". Acuarela sobre papel



“Espera”. Acuarela sobre papel



Resiliencia". Acuarela sobre papel



"Agresividad". Acuarela sobre papel



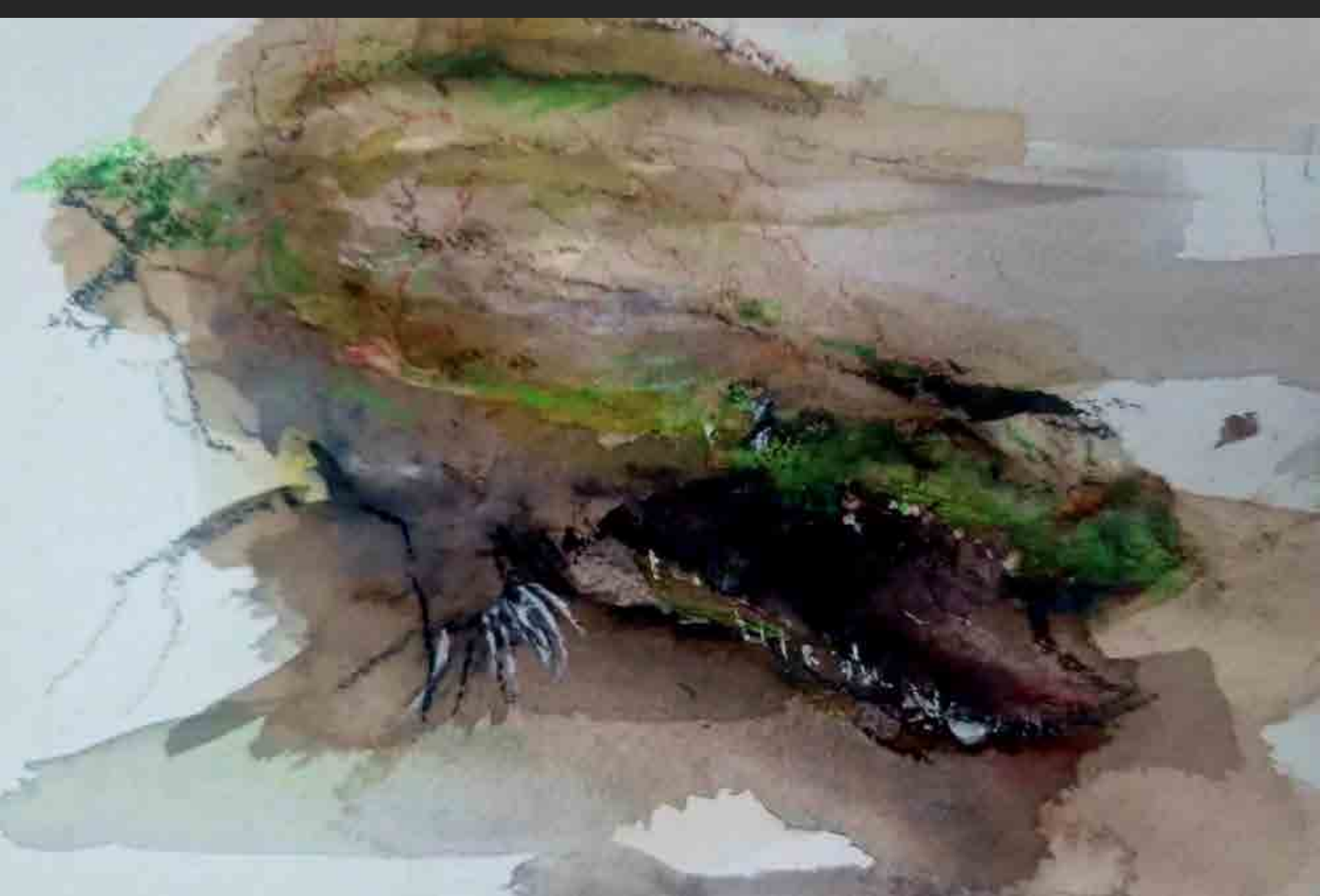
“Estado de alerta”. Acuarela sobre papel



“Comida sana”. Acuarela sobre papel



"Cobijo". Acuarela sobre papel



“Segundo cerebro”. Acuarela sobre papel



“Ingravidez”. Acuarela sobre papel



“Equilibrio sobre la izquierda”. Acuarela sobre papel



“Pasos pesados”. Acuarela sobre papel



"Angustia". Acuarela sobre papel



"Agilidad". Acuarela sobre papel



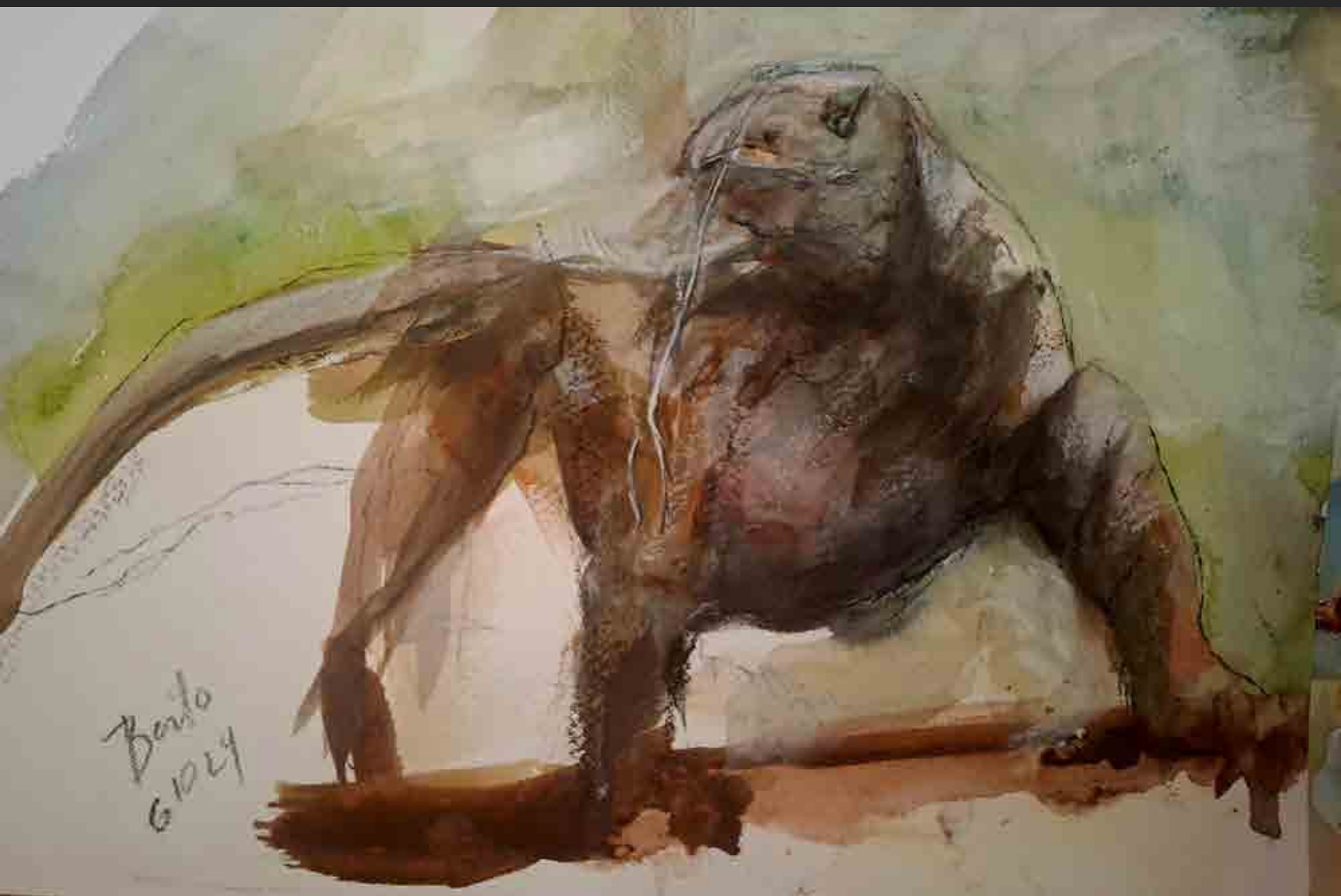
"Gravedad". Acuarela sobre papel



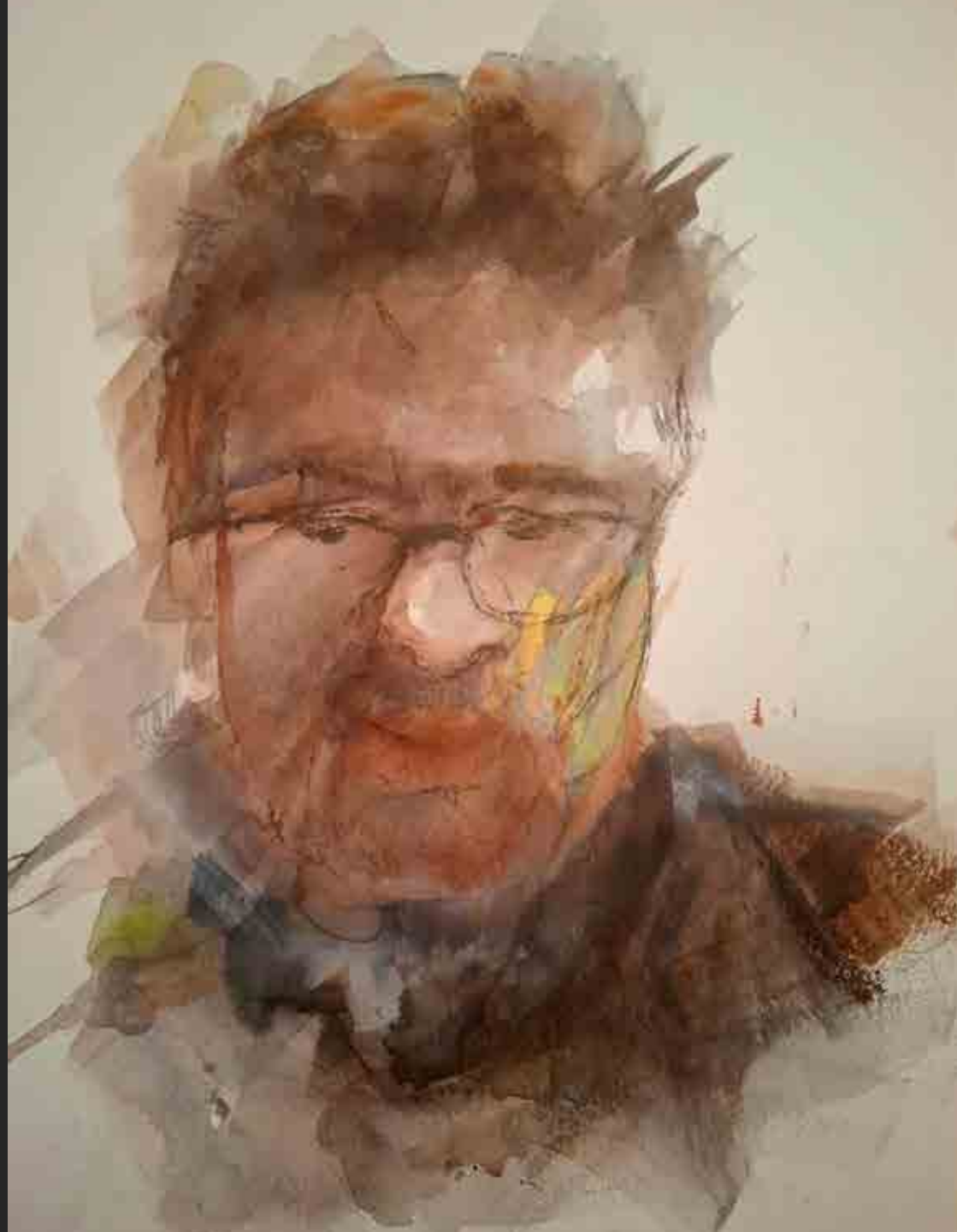
"Frustración". Acuarela sobre papel



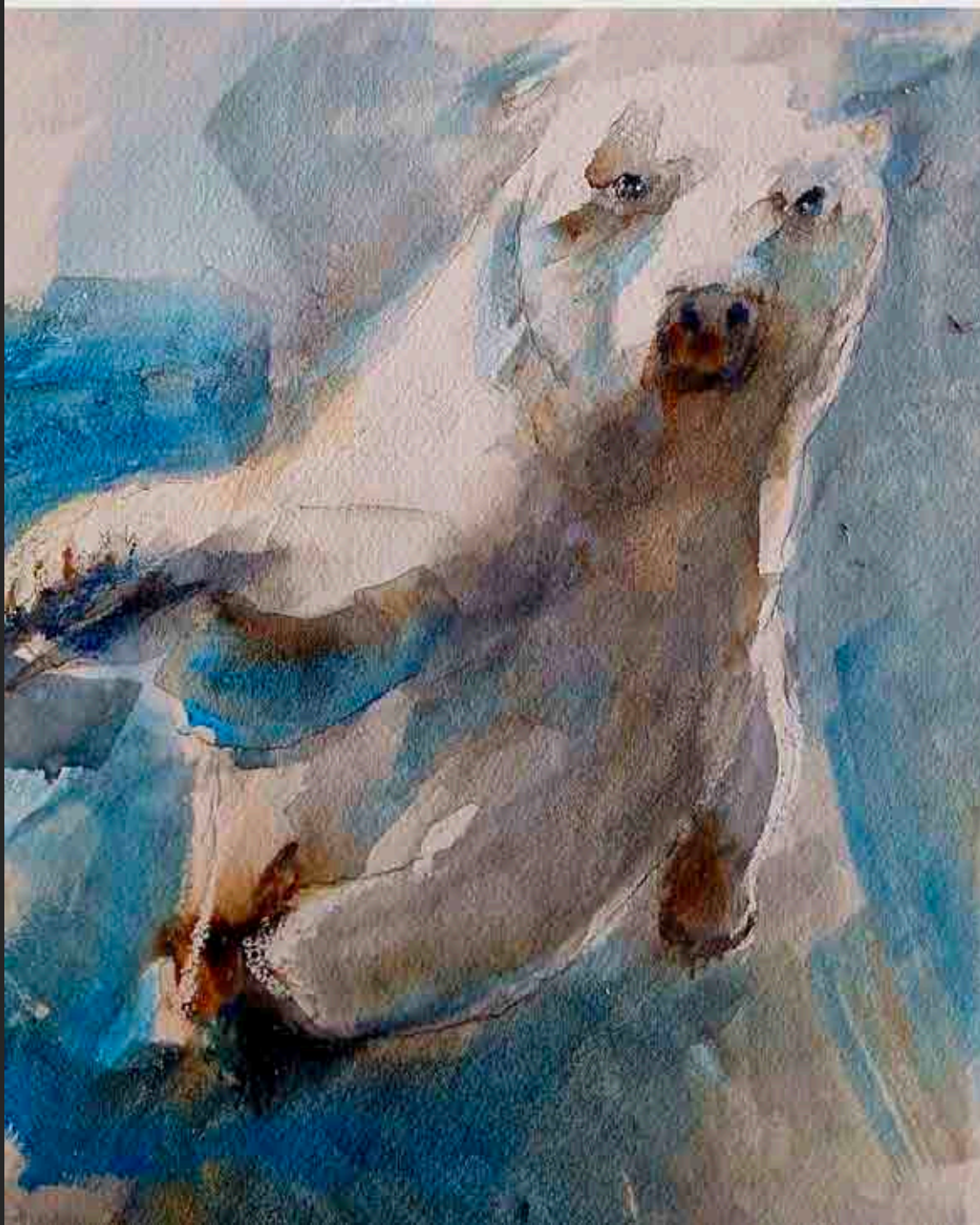
"Contraposto". Acuarela sobre papel



Hipotálamo". Acuarela sobre papel



"Autorretrato con quinesios".
Acuarela sobre papel



“Sinestesia de la sensación térmica”.
Acuarela sobre papel



“Sinestesia del sabor”. Acuarela sobre papel



“Tronco encefálico”. Acuarela sobre papel



CEADAC

FEBRERO-NOVIEMBRE 2025



Jose. Recepción



Antonio
Recepción



Alicia
Recepción



Fisioterapia I



Fisioterapia II



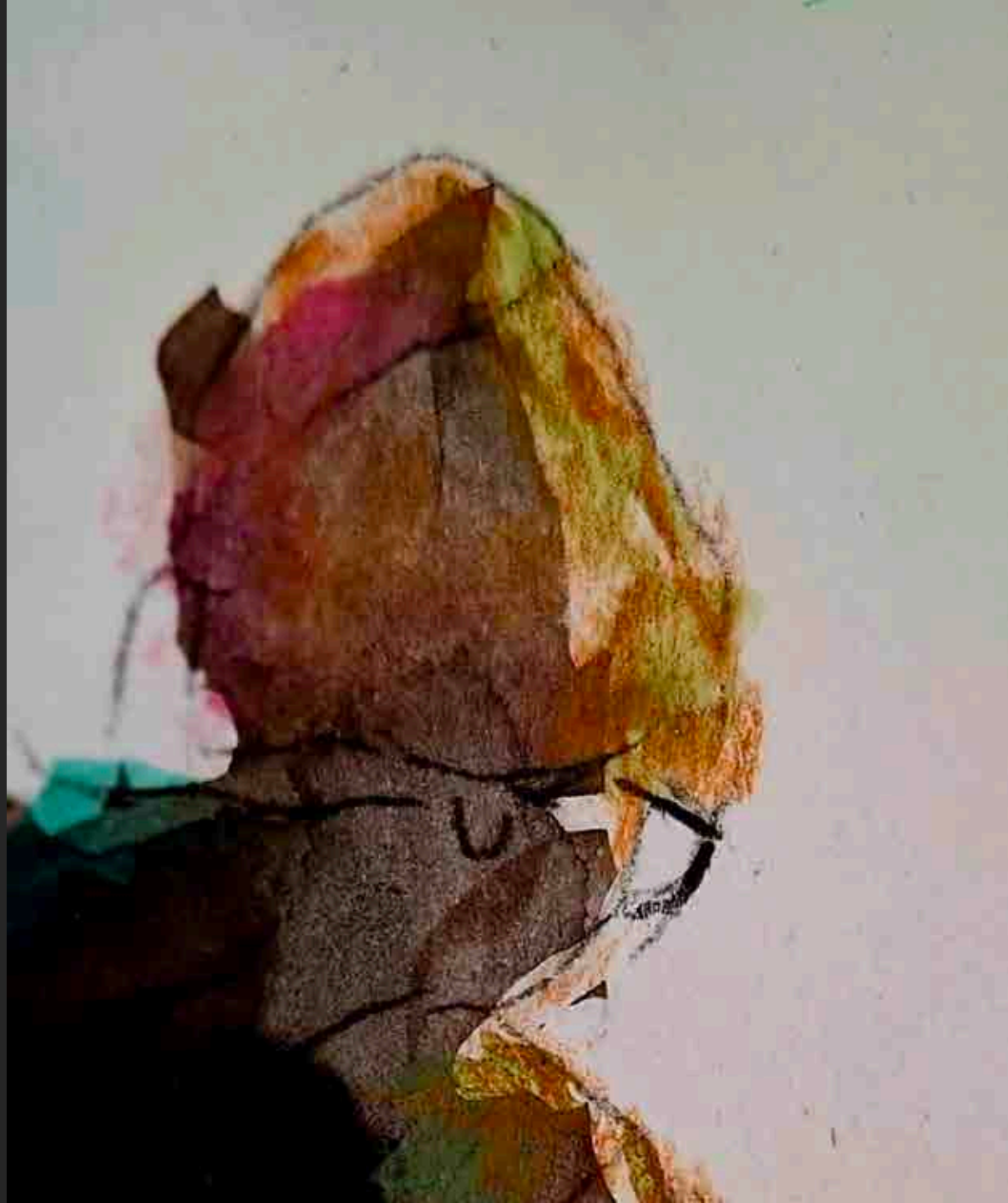
Eduardo.
Fisioterapia



Juanma
Fisioterapia



Carmen titititi...





Gerson



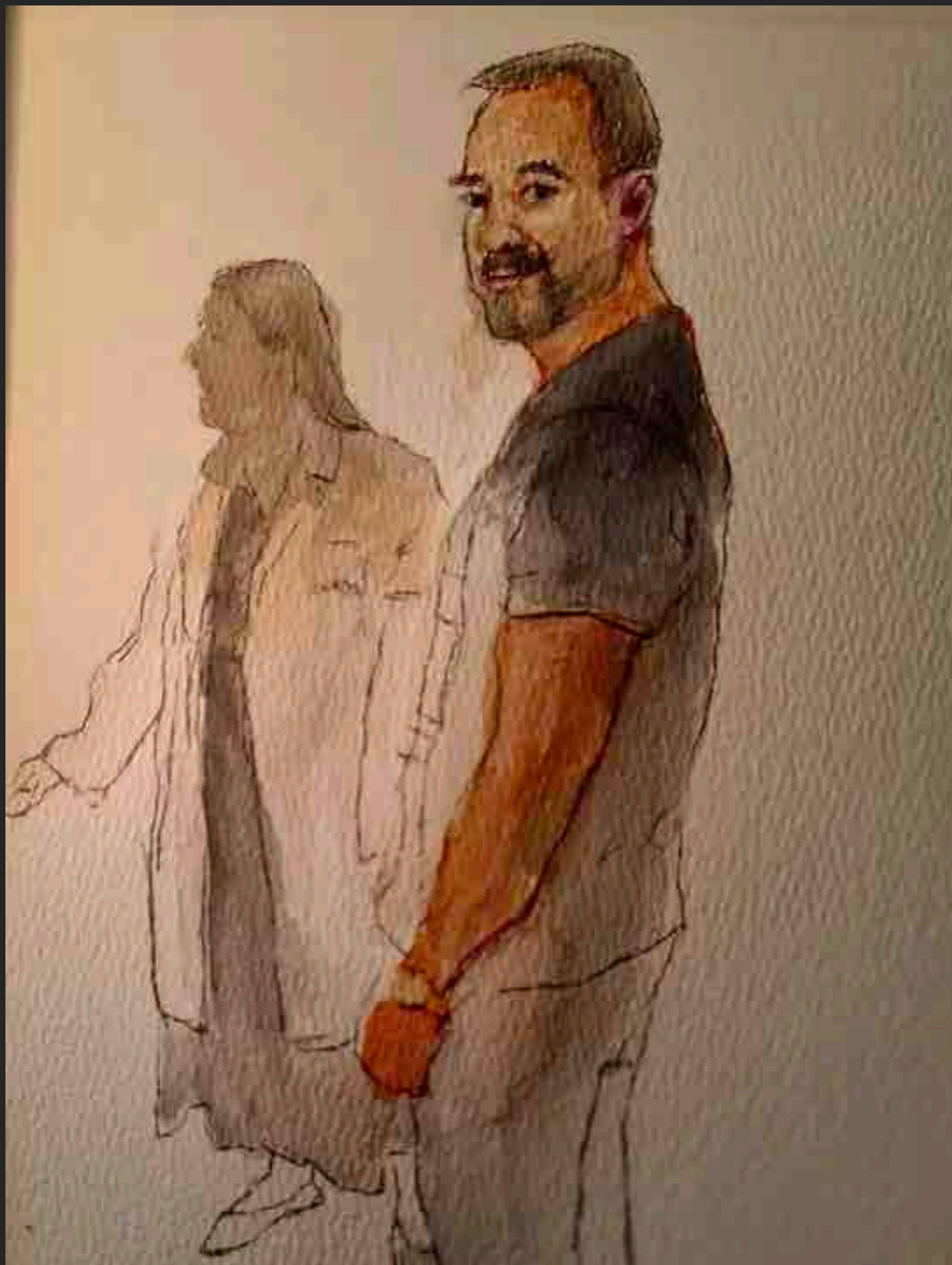
Antonio



Antonio



Carolina



Rodrigo.



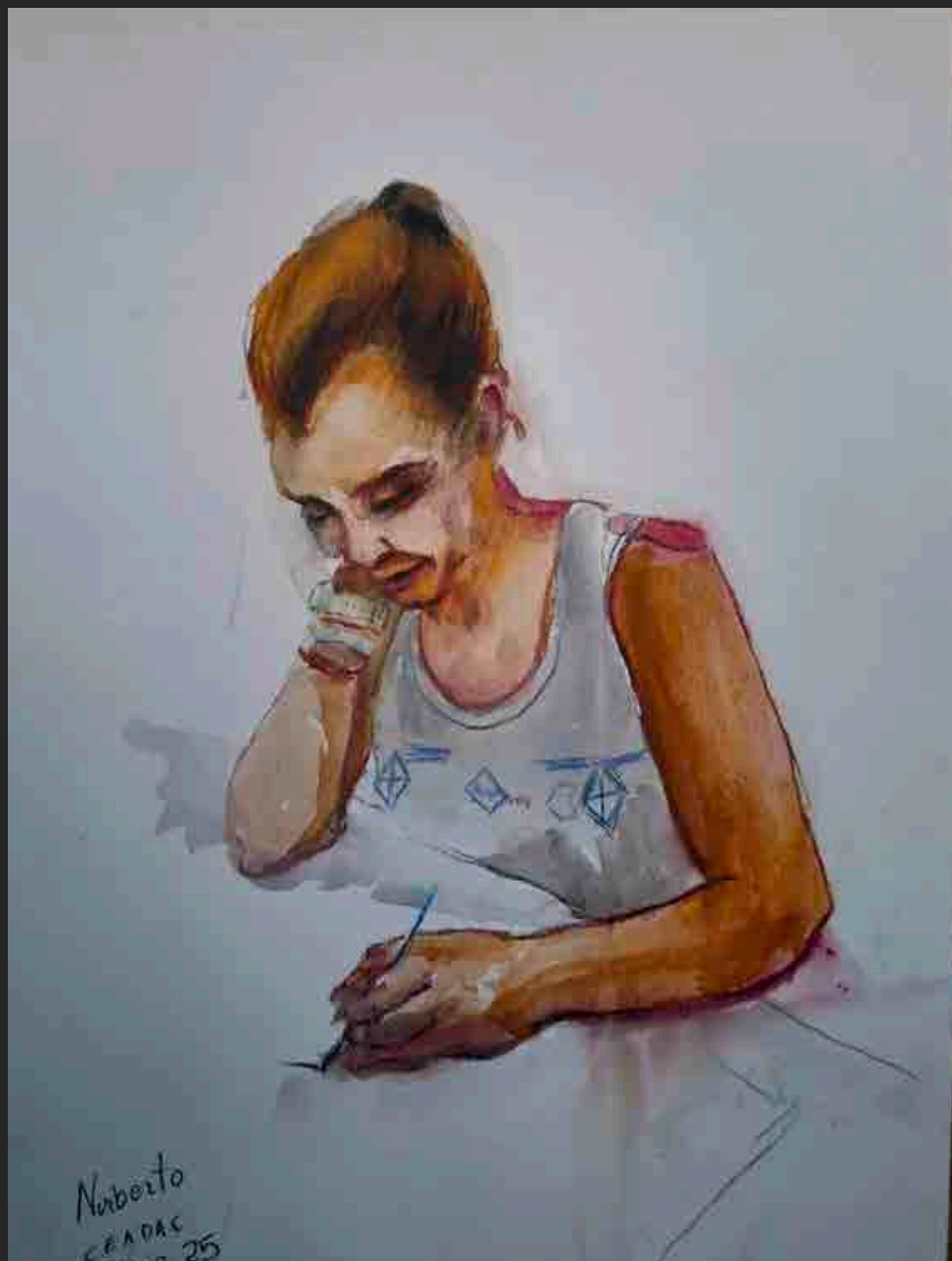
Mariana



Félix
Cafetería



Carlota
Cafetería



Noelia



Cristina.
Agility



Albert



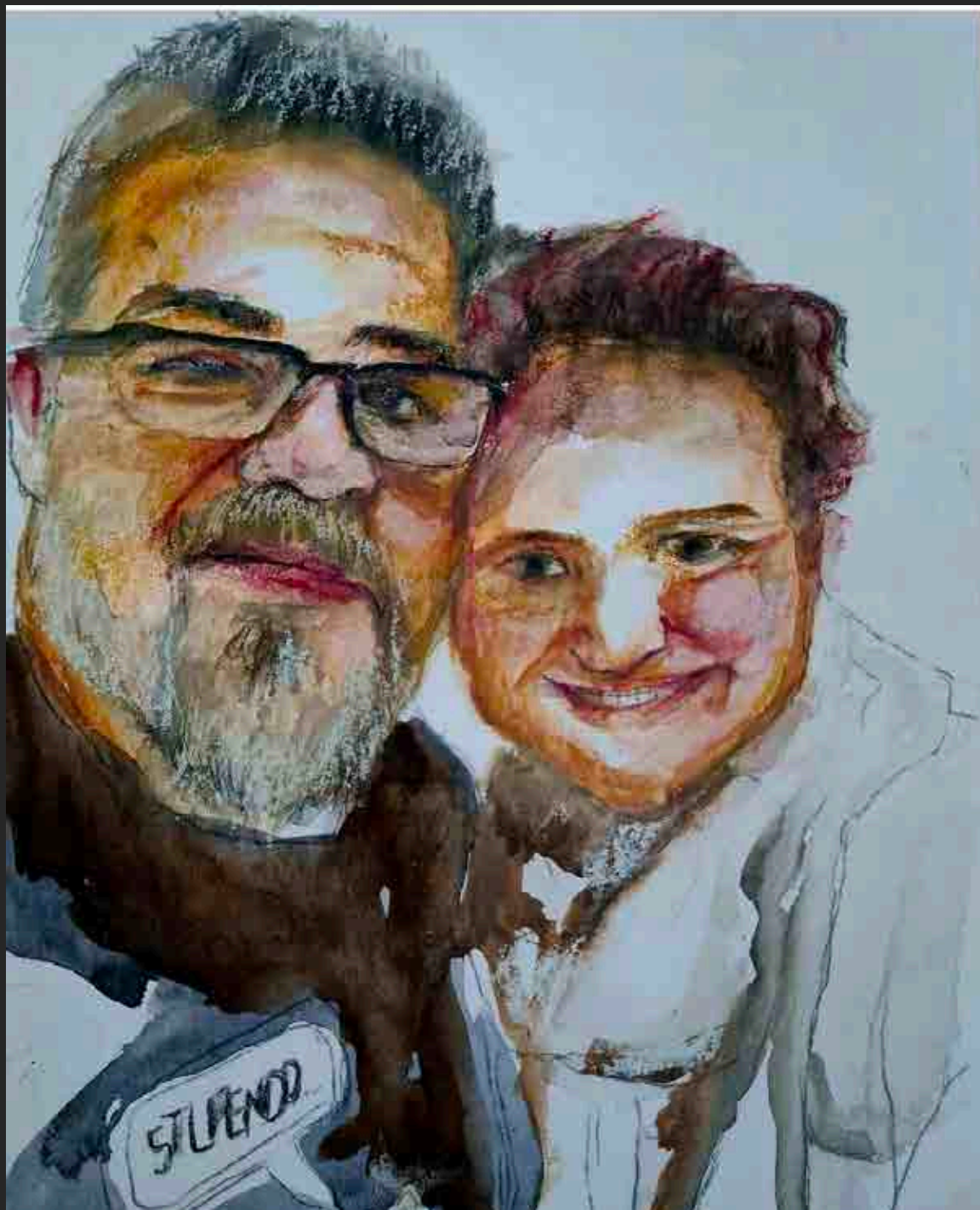
Beatriz



David



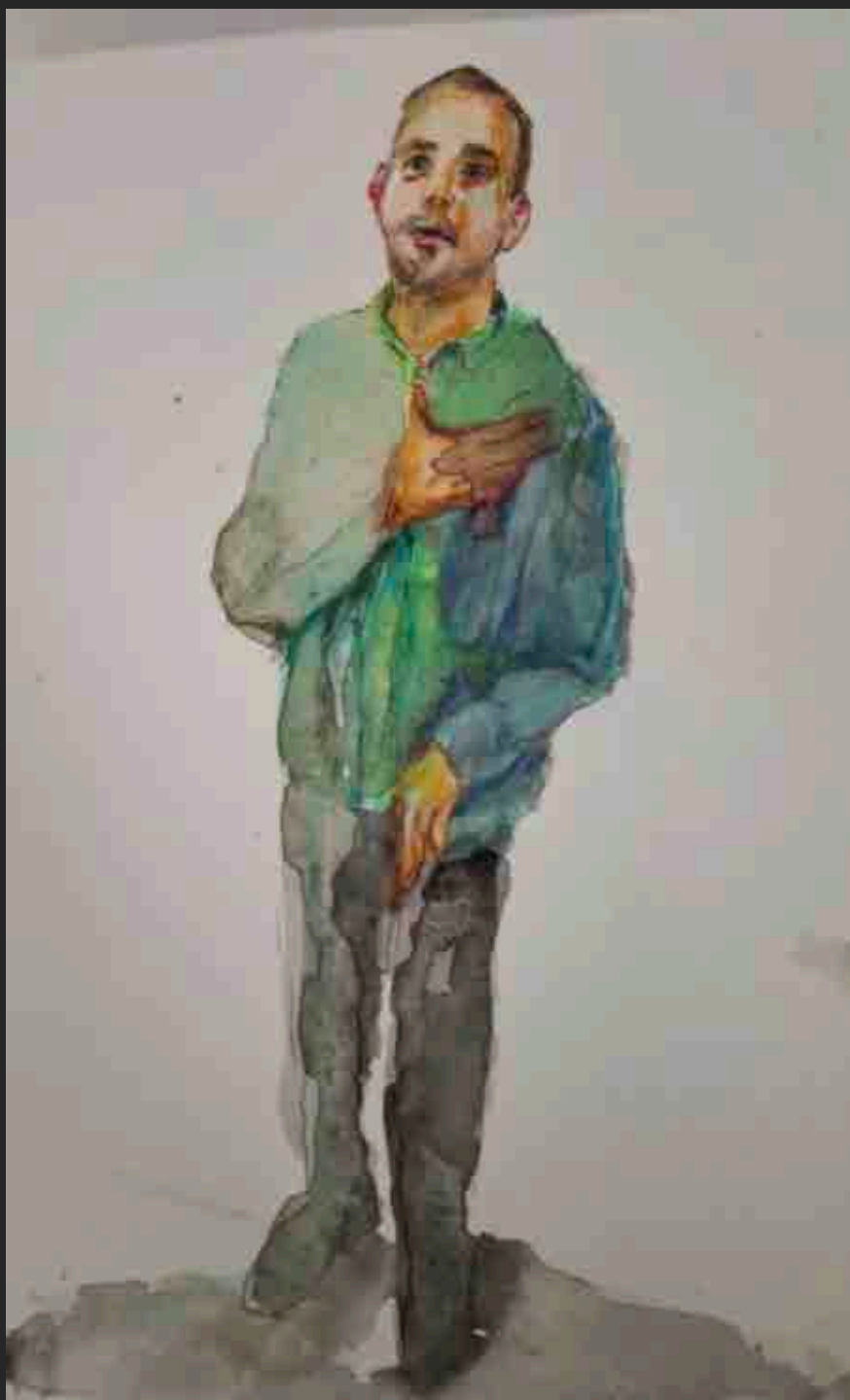
Amanda



Oleysia



Vicente



Eugenio



Javier



Carlos



Paco



Jose



Daniel



Elena



Montse



Patricio



Benito



José Alfonso



Lidia.

Auxiliar



Esme y Laura

Terapia ocupacional.



Susana

Médico rehabilitador



Norberto 23.8.25
C.E.A.DAC.

Amor

Neuropsicología



Cristina.

Administración

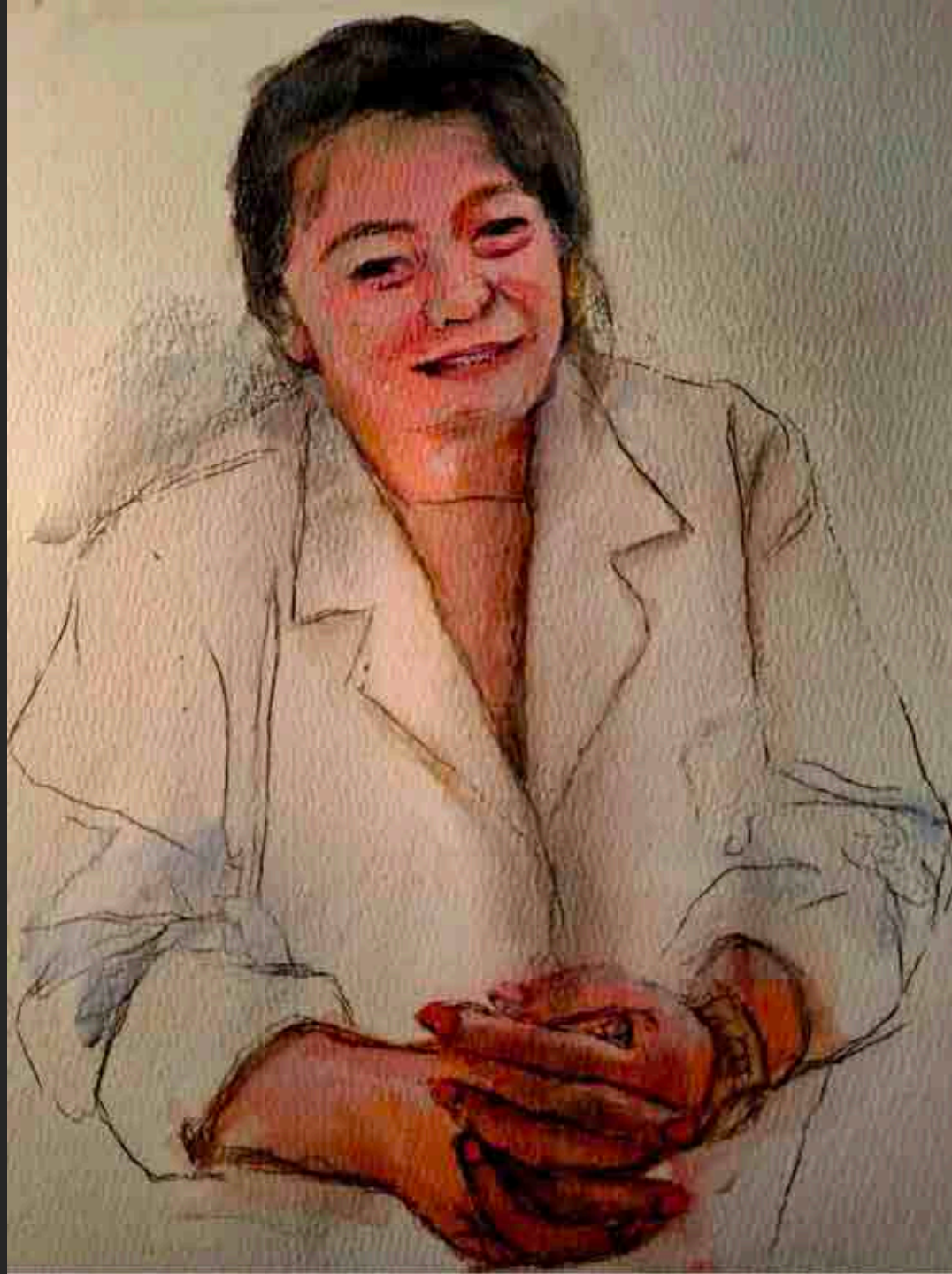


Teresa.
Logopedia



Mónica.

Procesamiento auditivo



Raquel.
Psicología



David

**NORBERTO
GONZÁLEZ**

**AGNOSIAS
Y OTROS
DESASTRES**

Inauguración
18 de diciembre, 11:30 h.
Sala exposiciones
Hospital San Carlos
Aranjuez



 Facultad de Artes
y Humanidades



EXPOSICIÓN INDIVIDUAL.

Título: . “La acuarela como herramienta para la rehabilitación de la función visuoespacial tras un daño cerebral adquirido”.
**Facultad de Artes y Humanidades.
Universidad Rey Juan Carlos.
Sala de Exposiciones. Hospital San Carlos. Aranjuez. Madrid**

Diciembre -2025-Enero 2026



“Conferencia “Agnosias y otros desastres. La acuarela como herramienta para la rehabilitación de las funciones visuoespaciales tras un daño cerebral adquirido,”.

30-1-2026.

Facultad de Artes y Humanidades.Hospital San Carlos.

URJC Campus de Aranjuez.

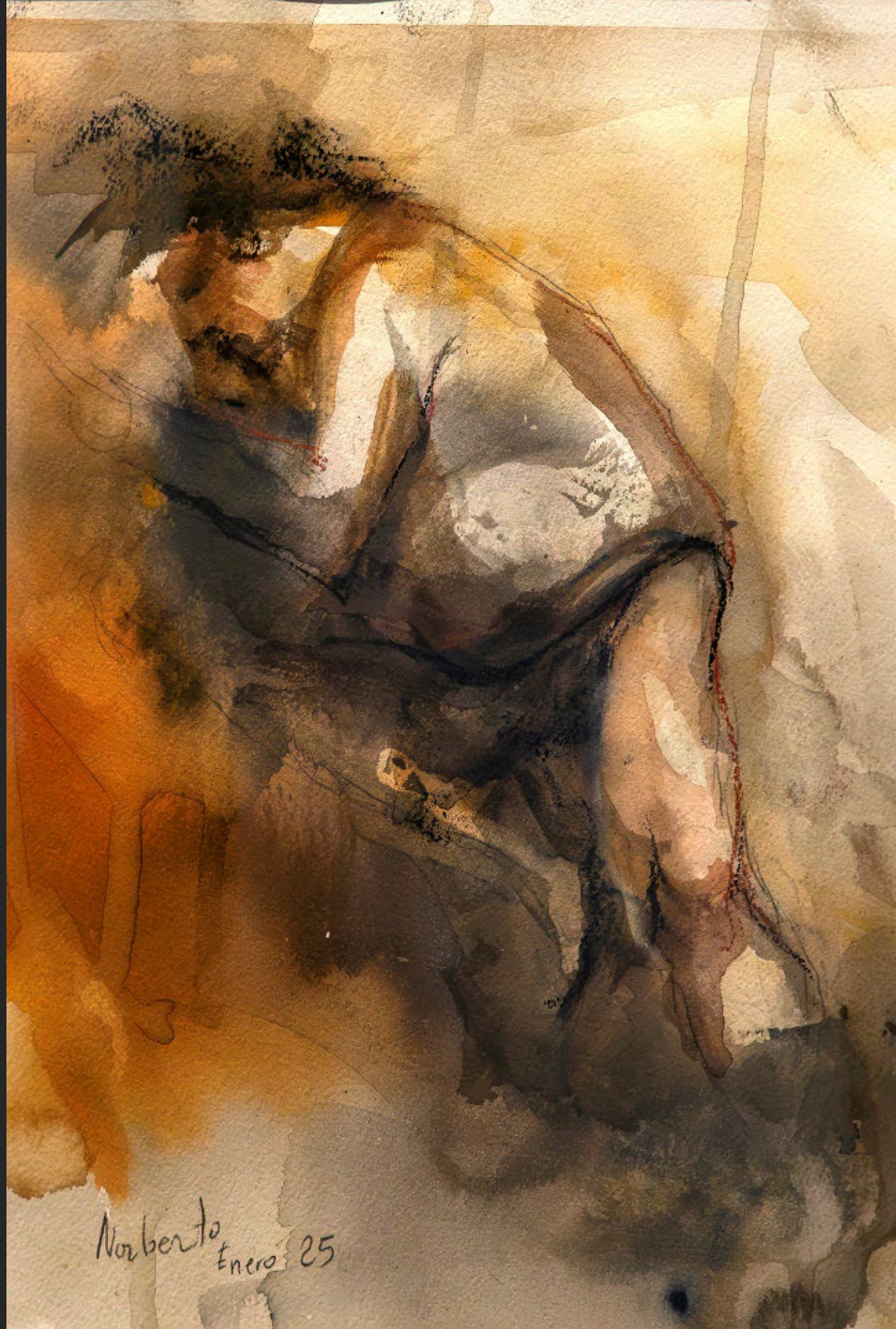








OBRAS ARTÍSTICAS EN EXPOSICIÓN



Norberto
Enero 25

"Ictus I". Acuarela sobre papel



"Ictus II". Acuarela sobre papel



“Enfoque visual”, Acuarela sobre papel



"Heminegligencia". Acuarela sobre papel



Not to
3-11-2024



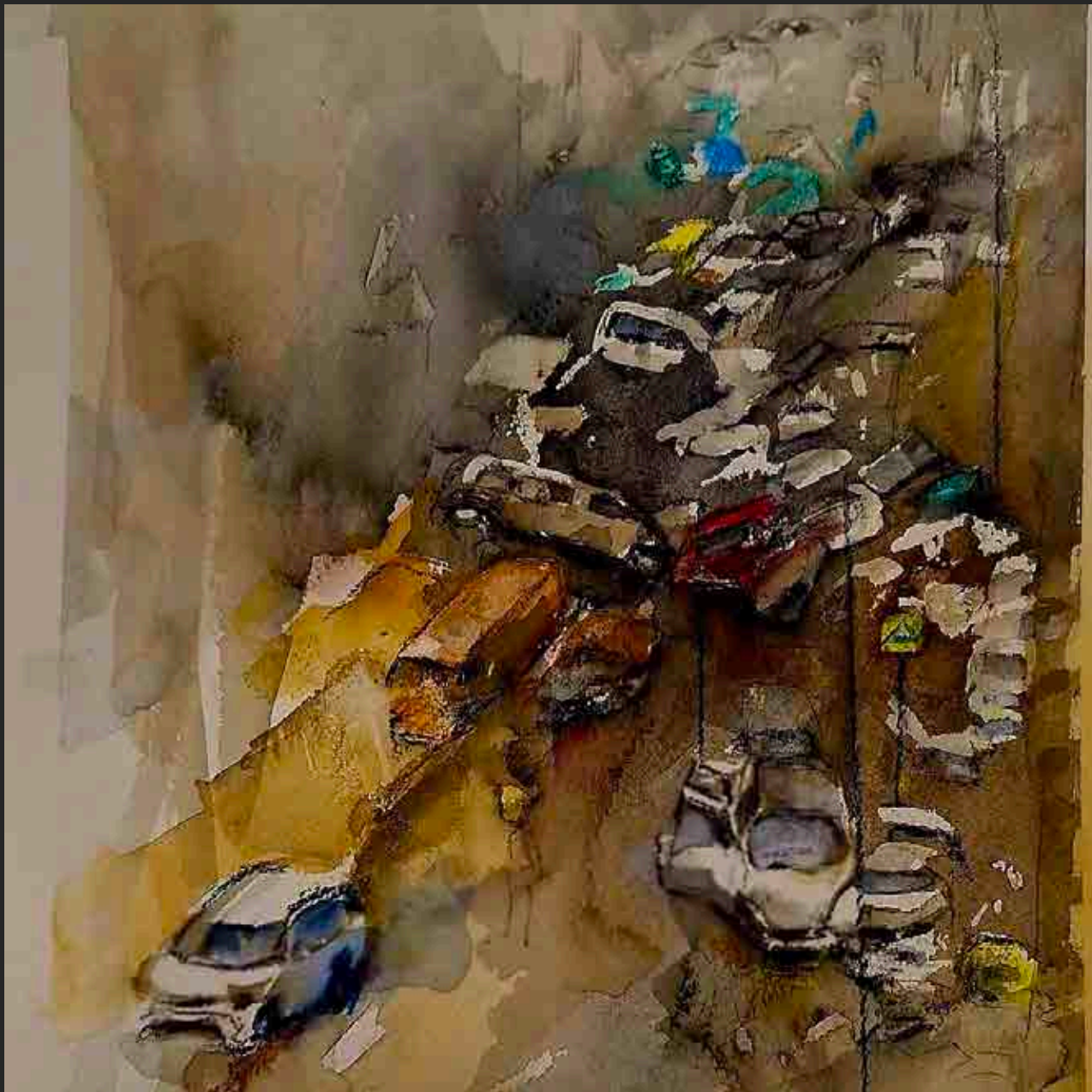
“Postimágenes”,
Acuarela sobre papel



“Miles de coches flotando en el fango.I (Dana de Valencia)”.
Acuarela sobre papel



- “Dana de Valencia”.Acuarela sobre papel.



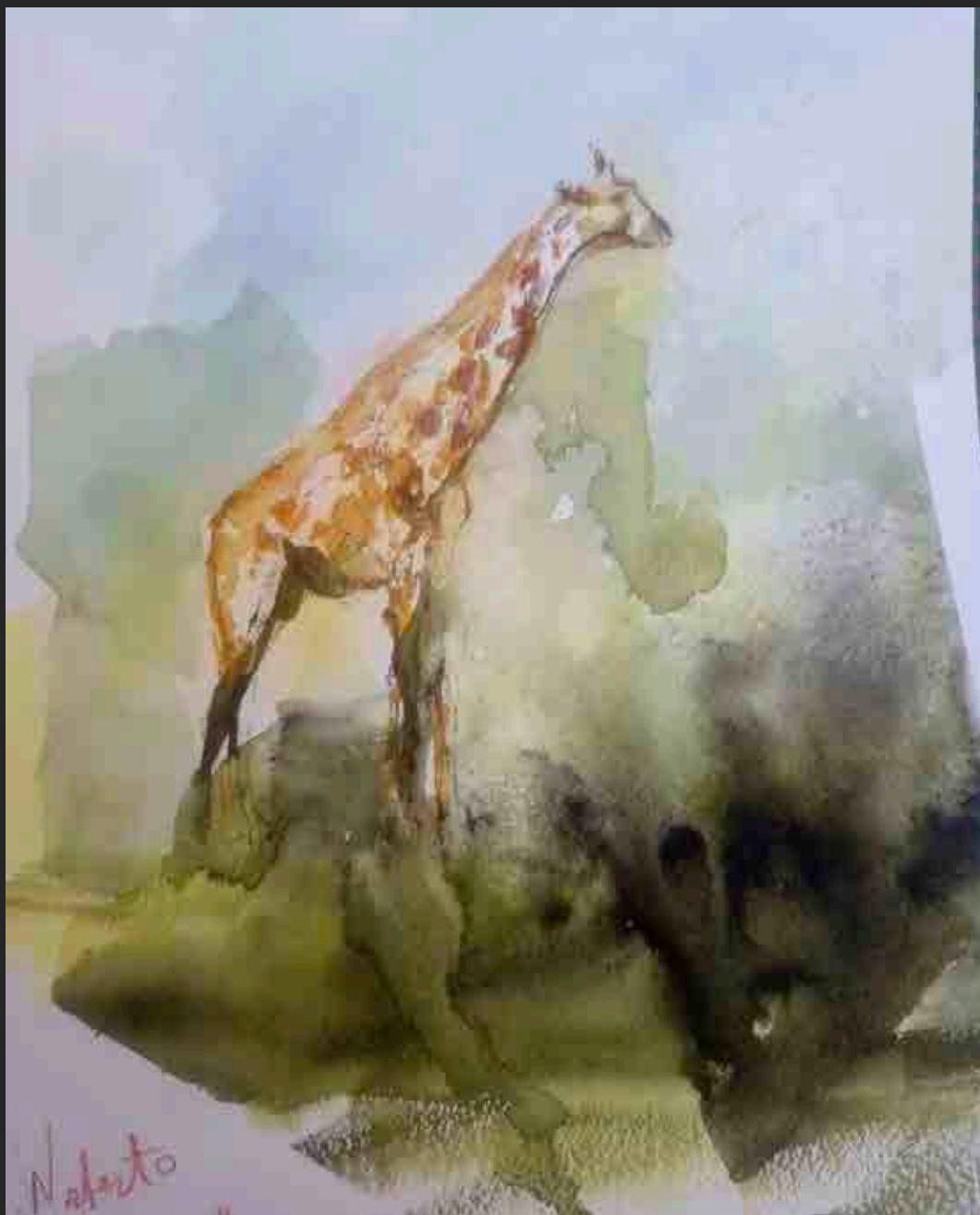
**"Miles de coches flotando en el fango II.
(Dana de Valencia)"
Acuarela sobre papel**



“Miles de coches flotando en el fango III.(Dana de Valencia)”.
Acuarela sobre papel



“Alto contraste”. Acuarela sobre papel



**“Velocidad de procesamiento”,
Acuarela sobre papel**



“Articulación Figura-fondo.” Acuarela sobre papel



“Reinicio continuo”, Acuarela sobre papel



"Anosognosia". Acuarela sobre papel



“Hemiparexia”.
Acuarela sobre papel



“Vertido sobre húmedo I”, Acuarela sobre papel



“Vertido sobre seco”, Acuarela sobre papel



“Vertido sobre húmedo II”, Acuarela sobre papel



“Rectorado”.Acuarela sobre papel.



Hospital San José. Hermanos de San Juan de Dios. Leganés. Madrid.
Septiembre 2024.

D. Javier Albar Mansoa, Director de la revista Arte, Individuo y Sociedad, (ISSN-e 1988-2408) editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, hace constar que:

D. NORBERTO GONZÁLEZ JIMÉNEZ es autor del artículo titulado *"Un derrame de color: La acuarela como herramienta para la rehabilitación de las funciones cognitivas visuoespaciales tras un daño cerebral adquirido"*, que será publicado en esta revista en el volumen 38.2 (abril-junio) de 2026.

Arte, Individuo y Sociedad es una revista de periodicidad trimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en formato electrónico. Se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory, ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF) y Ranking REDIB. La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.

Índices de impacto: *Arts & Humanities Citation Index (JCR)* 2023: JIF 0,5. Cuartil 1, categoría Arte. *SCImago (SJR)*, area Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2024: 0.244. Cuartil 1; *IN-RECS (Educación)*, 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y *RESH*, 2005-2009: 0,12. Índice H10 de las Revistas Científicas Españolas en Google Scholar Metrics (2014/2018). Ranking REDIB Q1 en *Ciencias Sociales y Humanidades - Arte*. LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018). Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), desde 2014, validado nuevamente en 2025, con número de certificado FECYT-121/2025 y calificada como Revista Excelente.

Madrid, 28 de enero de 2026



Javier Albar Mansoa



